

Intermezzo

HAROONS ZOMER

Van het pad af



Tieners klauteren over elkaar heen op het openlucht dancefeest Matrixx at the Park.

Wat Vierdaagsefeesten
Voor wie Feestgangers die níét de 96ste Nijmeegse Vierdaagse lopen
Waar Overal in Nijmegen
Wanneer 14 tot en met 20 juli
Oordeel Gelders gezellig

Babette zit tegen een stenen zuil aan de rand van het Valkhofpark in Nijmegen. Het is dag één van de Vierdaagse en hoewel de studente sportief is gekleed, heeft ze niets met de wandeltocht. 'Mijn neef en twee nichten lopen wel en logeren in mijn kleine kamer. Ik kan pas naar bed als zij 's ochtends vroeg vertrekken.' Dus overbrugt ze de nachten op de Vierdaagsefeesten.

Het begint te schemeren op deze zachte en droge dinsdagavond. Families struinen langs straatkunstenaars op de Waalkade. Kijk, daar loopt praatjesmaker Jochem van Gelder! Bij de buitenbar van restaurant Riva zegt Richard dat de vuurwerkshow is afgelast omdat de Waalkade aan het verzakken is. Het is daarom een brave bedoening, vertelt de blije biertapper met blonde vlechtjespruik. Dan schreeuwt zijn manager: 'Ik zie je geen biertjes verkopen!'

Bij festival de-Affaire is het een stuk drukker. Hier staan de betere singer-songwriters en elektronicabandjes, ver weg van de Nederlandse meezingers, *Walking On Sunshine*-covers en uitgerangeerde *Popstars*-finalisten. Meisjes met felrode lippenstift en glittertruitjes drinken een biertje voor de nacht begint. Die hebben ze braaf bij een kraampje gekocht, want zelf drinken meenemen is taboe op dit gratis stadsfestival.

Zelfs een sanitaire stop is hier een feestelijke ervaring. De 'toileatherman' van The Plees To Be let erop dat iedereen 50 cent betaalt, terwijl een sm-meesteres de wachtden met een zweep slaat. 'Bukken', roept ze door een microfoon. 'Deze meneer van de *Volkskrant* vindt het nog lekker ook.'

Van kinky grapjes naar oosterse sferen in De Oase. Marokkaanse en Turkse jongeren wiegen hun heupen uitbundig op Arabische dancebeats. 'Hé, dat is het kuskusliedje van Tarkan', gilt een vrouw enthousiast. Houterige Hollanders zonder ritmegevoel kunnen in De Oase voor 5 euro een Marokkaanse spies of Turkse pizza halen.

Rond middernacht komt iedereen samen op het dancefeest Matrixx at the Park. Voor een enorm bouwwerk van speakers, lasers en rookmachines klimmen tieners op elkaars schouders. Ze zijn te jong om mee te zingen met *What's Up* van de 4 Non Blondes en *Open Sesame* van Leila K, maar kennelijk oud genoeg om non-stop te paffen.

Straten worden leger, kroegen lopen vol. De feestende jongeren en een paar verdwaalde militairen drinken stug door, terwijl de wandelende massa bijna op moet voor dag twee van de Vierdaagse. Dan kan Babette eindelijk gaan slapen.

Haroon Ali

De 'toileatherman' let erop dat iedereen 50 cent betaalt



Vanaf linksboven met de klok mee: blije biertapper Richard, studente en nachtbraker Babette, het stoute duo van The Plees To Be en Willekeurige Vrolijke Jongeren op festival de-Affaire.



REPORTAGE Voor iedereen die, aangestoken door zon en joie de vivre, er óók wel eens over gemijmerd heeft een nieuw leven te beginnen aan de Franse zuidkust, ging Intermezzo op bezoek bij de (opmerkelijk grote!) Hollandse enclave aldaar. Is het zo'n idylle als we denken?

Door Ariejan Korteweg

Foto's An-Sofie Kesteleyn

Uit de wijd open ramen van het lokaal van de Gouden Klomp komt de stem van Yvonne Keijzer-Natan. 'Julie kennen allemaal Schiphol', zegt ze. 'Dat is waar je met het vliegtuig aankomt.' Ze laat een grote kaart zien. 'Kijk, Schiphol ligt onder zeeniveau. Nederland is een waterland. Dat is raar.' Raar? vraagt een blond meisje met Frans accent. Juf Keijzer snapt het misverstand. 'Raar, maar dat moet je niet verwarren met het Franse *rare*. In het Nederlands betekent raar vreemd.'

De Gouden Klomp is het Nederlandse schooltje van de Côte d'Azur. Hier komen de ouders elke woensdag hun kinderen brengen om de cultuur en taal van het moederland te leren. Zelfs het koffiezetapparaat is hier oranje. Dat koningin Beatrix niet aan de muur hangt is overmacht - vreemde staatshoofden in een Frans leslokaal, dat ligt wat moeilijk.

De school, ondergebracht in een door de gemeente Opio ter beschikking gesteld klaslokaal, is een van de vaste waarden voor de Nederlandse gemeenschap. Ouders ontmoeten elkaar bij het brengen en halen. En de leerlingen - 43 heeft de school er - begrijpen dat het ook anders kan dan met *être en avoir*.

Vanaf het schoolplein heb je zicht op de omringende heuvels. Boven de boomtoppen zie je een glimp van het buitenverblijf van de Belgische koning, wijst juf Yvonne. 'Sinds hij gekroond werd,

is de beveiliging opgevoerd. Al heb ik gehoord dat hij nog steeds zelf de antiquairs afstruint, op zoek naar koopjes.'

Yvonne Keijzer-Natan kwam in 1995 naar de Côte d'Azur, om het beheer van het landgoed van haar gefortuneerde oudoom op zich te nemen. Met bloedend hart moest ze de Bloemcampschool in Wassenaar - ook de school van de kinderen van Willem Alexander en Máxima - in de steek laten. Het bloed kroop waar het niet gaan kon: in 2000 begon ze een Nederlands schooltje aan huis. Sinds twee jaar heeft ze dit lokaal in Opio. Als het aan haar ligt, komen er dependances in Monaco en de Var en een Nederlandse sectie voor voortgezet onderwijs.

Hoeveel Nederlanders er precies aan de Côte d'Azur wonen, weet niemand. Volgens het consulaat in Nice zijn het er zo'n twintigduizend, in het gebied tussen de Italiaanse grens, Saint-Tropez en Vence, het deel dat wel de gouden driehoek wordt genoemd. De Nederlanders vormen daarmee een van de grotere buitenlandse contingenten. Alles hangt wel af van wie je meetelt. Wat doe je bijvoorbeeld met juf Annemarie van der Burg, vrijwilligster bij de Gouden Klomp, ooit de eerste Nederlandse purser en nu met haar man de helft van het jaar woonachtig op een landgoed bij Cagnes-sur-mer? Zo zijn er veel parttimers aan de Franse zuidkust.

'Ik zou niet graag de indruk wekken dat hier alleen gefortuneerden wonen', zegt juf Yvonne. 'Nee echt, dat was vroeger.' Ze wijst op de kinderen in de klas: 'Die heeft een alleenstaande moeder die hard moet bikkelen; die heeft ouders met heel ge-